

Беседа 18. Пушкинский день. День родного языка

Сегодня у нас с вами два удивительных праздника. Первый — день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Второй — День родного языка. И они очень связаны между собой.

Пушкин умел разговаривать с русским языком как с живым другом. Он слышал в обычных словах настоящую музыку и умел показать её другим. Вот у меня в руке перо. Гусиное, самое обыкновенное. Может быть, и Пушкин брал в руки такое же, когда записывал свои первые стихи.

А знаете, что ему помогало их сочинять? Вовсе не волшебная палочка, а тепло и тихий голос. Когда Александр Сергеевич был маленьким, с ним рядом была его няня — Арина Родионовна. Она знала множество старинных сказок и песен. Долгими вечерами она усаживалась у кровати и неторопливо, нараспев рассказывала про царя Салтана, про мёртвую царевну, про золотую рыбку. И маленький Саша слушал, затаив дыхание.

А когда вырос, он завёл специальную тетрадку и записал туда нянины сказки — ровно так, как она их сказывала. Позже эти живые слова превратились в его знаменитые стихи. Хотите заглянуть в одно такое место, которое Пушкин подарил всем нам? Это Лукоморье.

Само слово «лукоморье» — старинное, народное. Оно означает изогнутый берег моря, морской залив, похожий на натянутый лук. Пушкин взял это тёплое, немного таинственное слово и выстроил вокруг него целую волшебную страну. Послушайте, как она открывается: У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом...

Представьте себе: огромный старый дуб, на нём сияет золотая цепь, а по цепи мягко, как по дорожке, шагает самый настоящий учёный кот. Он ходит, мурлычет и рассказывает бесконечную сказку. Тут же рядом, в ветвях, сидит русалка, бродят невиданные звери, а вдалеке стоит избушка на курьих ножках.

И всё это появляется перед нами без единой краски — только благодаря словам нашего родного языка.

Кстати, знаете ли вы, что этот кот не совсем выдуман? Когда Пушкин жил в деревне Михайловское, у него был любимый кот — большой, пушистый, который любил спать на книгах и, говорят, мог часами сидеть на столе, пока поэт работал. Может быть, это он потом превратился в учёного кота на золотой цепи.

Из Лукоморья отправимся дальше — в открытое море. Вот что написал Пушкин в «Сказке о царе Салтане»:

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Ни одного сложного, непонятного слова. Но мы сразу видим и синие волны, и белый парус, и слышим, как гудит ветер. Это удивительное умение — простыми словами нарисовать целый мир. Пушкин не боялся брать те слова, которыми люди разговаривали дома и на улице: «кораблик», «ветер», «бежит».

Раньше многие считали, что для стихов нужны только возвышенные, торжественные слова. А Александр Сергеевич показал, что красота прячется в самой обычной речи. Он любил вслушиваться, как говорит народ: какие у людей ласковые прозвища, какие остроумные выражения. В сказке о золотой рыбке старик в сердцах говорит старухе: «Что ты, баба, белены объелась?» — и мы сразу понимаем, как он удивлён и рассержен. А про белочку из сказки о царе Салтане сказано: «Белка песенки поёт да орешки всё грызёт, а орешки не простые, всё скорлупки золотые». И перед нами сразу возникает уютная, живая картинка: пушистый хвостик, мелькающие лапки и золотой блеск орешков.

В каждом слове Пушкина живёт тепло. Поэт словно согревает наш язык изнутри. Недаром его называют «солнцем русской поэзии». Как солнышко дарит свет всему живому, так и пушкинские строчки с самого детства освещают нам родную речь. Мы ещё читать не умели, но уже слышали про золотую рыбку, про царя Салтана, про Кота-учёного. И на душе становилось светло-светло.

А знаете, что ещё интересно? Свои знаменитые сказки Пушкин писал не в тихом кабинете, а в дороге или глубокой осенью в деревне. Он очень любил осень. Именно осенью, когда листья шуршат под ногами, а в доме тепло и уютно, ему писалось лучше всего. Он садился у окна, брал перо, и рождались те самые строчки, которые мы сегодня читаем и перечитываем.

Когда вы откроете дома или в саду книгу его сказок, вы снова встретите и Кота-учёного, и золотую рыбку, и прекрасную Царевну-Лебедь. И в этой книге между строк будет звучать тихая музыка нашего родного языка — того самого, которым говорила Арина Родионовна, которым Пушкин писал и которым мы с вами сейчас разговариваем. А чтобы ещё раз побывать в этих чудесах, можно посмотреть короткие, очень красивые мультфильмы по сказкам Пушкина. Они длятся всего несколько минут, но полны того же самого волшебства, что и стихи великого поэта.