

**Аналитическая справка
по освоению образовательной программы дошкольного образования в группах
оздоровительной направленности
МБДОУ - детский сад присмотра и оздоровления № 520 за 2026-2027 учебный год
по музыкальному развитию детей
раннего и дошкольного возраста от 2 до 7 лет**

Музыкальный руководитель: Сергачева Надежда Юрьевна

1. Анализ состава воспитанников

1.1. Количественный состав по группам

- 1 группа дети раннего возраста от 2 до 3 лет – 6 человек
- 2 группа дети среднего возраста от 4 до 5 лет – 16 человек
- 3 группа дети младшего возраста от 3 до 4 лет – 13 человек
- 4 группа дети подготовительного возраста от 6 до 7 лет – 16 человек
- 5 группа дети старшего возраста от 5 до 6 лет – 20 человек

1.2. Некоторые дети имеют следующие отклонения в развитии:

- 2 гр. Большая часть детей имеют среднее музыкальное развитие.
- 3 гр. Уровень музыкального развития одинаковый средний и высокий. Один ребенок Марк - ниже среднего.
- 4 гр. Уровень музыкального развития одинаковый средний и высокий. Можно отметить детей - Василиса, Лада К, Артём, Эмилия - хороший слух, танцевальные движения, певческие навыки.
- 5 гр. Уровень музыкального развития одинаковый средний и высокий.

В группе можно выделить некоторых детей, которые обладают хорошими музыкальными данными.

Анализ, созданных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

2.1 Анализ освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования в группах оздоровительной направленности по физическому развитию.

В группе детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Цель: создание благоприятной, радостной атмосферы и побуждение детей к активности — умение проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.

В группе детей младшего возраста от 3 до 4 лет

Цель: развитие чувства ритма и основных музыкальных способностей. Создание условий для развития двигательной деятельности, игровой, песенной, слушание музыки.

Дети младшей группы с удовольствием слушают музыкальные произведения, эмоционально реагируют на них, многие узнают знакомые песни по вступлению, но не все ещё называют их. Многие различают жанры марша и танца, с удовольствием сопровождая музыку движениями, различают громкое и тихое звучание, но не все ещё воспроизводят простой ритмический рисунок, пока просто, активно хлопая в ладоши. В пении, не все дети активны, но многие ярко проявляют свои эмоции, двигаются в соответствии с музыкой, но не все различают начало и окончание музыки. Большинство детей выполняют

простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки) и проявляют интерес к игре на них.

В группе детей среднего возраста от 4 до 5 лет

Цель: создание условий для развития двигательной деятельности, игровой, песенной, слушание музыки.

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь слаженно, без крика; передавая настроение и характер песен;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Только начали овладевать игрой на детских музыкальных инструментах. (ложки). Детям очень нравится этот вид музыкальной деятельности, но не у всех получается ритмично играть на музыкальных инструментах. Над этим я буду обязательно работать. Воспитанники группы узнают знакомые песни, называют их. В пении проявляют активность, ярко проявляют свои эмоции. Но чистота интонации требует дополнительной работы. Большинство детей умеют различать двух частную форму музыкального произведения и двигаться соответственно ей, различают начало и окончание музыки. Выполняют простые танцевальные движения. Ярче стали проявляться творческие проявления детей и их вокальные данные.

В группе детей старшего возраста от 5 до 6 лет

Цель: создание условий для приобретения опыта совершенствования музыкальных способностей танцевальных движений, пения, слушания музыки, игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Воспитанники старшей группы умеют слушать, передавать характер музыкального произведения, многие могут выразить свои чувства словами, уверенно различают колыбельную, плясовую и марш. Узнают песни и произведения по вступлению. С большим удовольствием исполняют песни, пение песен достаточно согласованно, почти

все дети умеют вместе начинать и заканчивать пение, умеют слушать друг друга. Трудности в освоение ритма. Не все дети могут передать ритмический рисунок. Над этим продолжим работу в следующем учебном году. Большинство детей достаточно активны, держатся уверенно и ориентируются в окружающем пространстве.

В группе детей старшего возраста от 6 до 7 лет

Цель: создание условий для приобретения опыта совершенствования музыкальных способностей танцевальных движений, пения, слушания музыки, игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- развивать у детей музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку.

Дети подготовительной группы выполняют танцевальные движения под музыку, умеют перестраиваться. Хорошо поют под фонограмму и музыкальный инструмент. С интересом слушают новые произведения. Понимают характер музыки, могут рассказать какие чувства они испытывают, слушая произведения. Дети хорошо запоминают сложные танцевальные движения, танцы исполняют самостоятельно, слаженно. Хорошо поют песни разной сложности. У нескольких детей отмечаются хорошие вокальные данные.

Из результатов мониторинга всех возрастных групп следует, что детям очень нравятся музыкальные занятия, они любят петь, слушать музыку, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Все свои знания, умения, навыки воспитанники детского сада воплощают в повседневной жизни, в утренниках, развлечениях, досугах, в свободной деятельности. Хочется отметить, что уровень музыкальной культуры детей с каждым годом возрастает.

2.1 Анализ поддержки детской инициативы и самостоятельности детей.

В подготовительной, средней, старшей группах многие дети посещают различные секции и кружки, имеют соответственно более высокий уровень развития. Эти дети были отмечены на мероприятии «День Победы».

2.2 Анализ работы по взаимодействию с воспитателями групп и специалистами ДОУ

Работа проводилась согласно плану развлечений, праздников.

2.3 Анализ выполнения музыкального развития, музыкального руководителя

- Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития за 4 месяца.
- Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А также тесного взаимодействия с воспитателями групп.

2.4 Анализ работы по взаимодействию с родителями

При организации праздников, консультации, личные встречи. Так же в ясельной группе информация для родителей «Пойте вместе с нами».

2. Анализ педагогических действий

При проведении музыкальных занятий учитывается эмоциональная, умственная и физическая нагрузка, поэтому виды музыкальной деятельности распределяю в определенной последовательности, спокойные задания чередую с динамичными. Структуру занятия выстраиваю гибкой, она зависит от возраста детей, от содержания, от особенностей материала.

Наиболее эмоционально и детям это нравится - игра на музыкальных инструментах. Выполнения пока еще несложных ритмических рисунков.

в 2026-2027 учебном году планирую*

- дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Восприятия музыки».
- активно привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях.
- Проект «Классическая музыка» для подготовительной группы.
- Внедрить дополнительную услугу «НейроРитм».

Вывод:

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию музыкальных способностей детей и обозначить перспективу развития воспитанников.