

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад присмотра и оздоровления № 520
620041, г. Екатеринбург, ул. Советская, д. 10-а
тел (343)341-42-07, e-mail:dou520@mail.ru

Мастер-класс с педагогами «Рисование цветной пеной для бритья»



Разработала: Восколович С.А.
воспитатель 1 КК

Екатеринбург, 20.01.2026

Цель: знакомство педагогов с нетрадиционной техникой рисования пеной для бритья и получения рисунка при её помощи.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с новыми эффективными приемами и методами работы;
- создать положительный эмоциональный климат у участников, используя изотерапию как одну из форм организации мастер-класса;
- способствовать творческой самореализации педагогов.

Методы и приемы: практический, наглядный.

Оборудование:

- ноутбук
- экран и проектор
- рабочее место для каждого участника;
- бумага (шаблон) на каждого участника;
- гуашь 6 цветов на каждого участника;
- влажные салфетки;
- кисточки;
- баночки для воды и для краски;
- клей ПВА;
- пена для бритья;
- одноразовые тарелки;
- аудиозапись спокойной мелодии для релаксации.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые педагоги! Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.

(слайд 1) Существует много способов нетрадиционного рисования: Набрызг, техника тычка жесткой полусухой кистью, рисование свечой, клеевая картина, кляксография, солевые рисунки, точечный рисунок, граттаж, рисование на мокрой бумаге, монотипия и др.

(слайд 2) Я хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования с использованием пены для бритья.

Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Рисование пеной для бритья, смешанной в равных пропорциях с клеем ПВА — очень занятный способ. Картина получается объемной и «мягкой» на вид, хотя через несколько дней пенка опускается, но все равно изображение остается интересным, пористым, выглядит необычно. В такой технике можно рисовать зимние пейзажи, можно капать на пенку разноцветные краски и с помощью тонких кисточек или зубочисток выводить замысловатые узоры, получать красивые эффекты.

СУЩЕСТВУЕТ ДВА ВАРИАНТА РИСОВАНИЯ:

- Рисование на пене для бритья

- Рисование пеной для бритья

Мы с вами попробуем второй вариант.

(слайд 3) Подготовка «Пенной краски»

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + гуашь.

1. Смешиваем клей ПВА и гуашь

2. Добавляем пену для бритья

3. Тщательно всё перемешиваем

Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно.

Краску можно наносить кистью, ложкой, вилкой, палочкой от мороженого.

А можно «Пенную краску» поместить в плотный пищевой пакет (или тубик), отрезать ножницами кончик пакета, получается своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

Участники мастер-класса выполняют работу

Рефлексия.

Участники встают в круг, и ведущий каждому предлагает мысленно положить в левую руку все то, с чем он пришел сегодня, свой багаж знаний, настроения, мыслей, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. Я хочу, чтобы все улыбнулись и поаплодировали себе за прекрасную работу.