***Кривцова Елена Владимировна,***

***старший воспитатель***

***МБДОУ – детский сад присмотра и оздоровления № 520***

***город Екатеринбург***

**ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО - НАТЮРМОРТ**

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Тема проекта | Загадочное слов - натюрморт |
| 2. | Тип проекта | Познавательно-творческий |
| 3. | Вид проекта | Краткосрочный, групповой |
| 4. | Срок реализации | 2 недели |
| 5. | Актуальность проекта  | НАТЮРМОРТ — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ибо он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими. |
| 6. | Цель проекта | Формирование представлений у детей о натюрморте как жанре живописи, прививать любовь к миру искусства. |
| 7. | Задачи проекта | *Образовательные:*- познакомить детей с жанром живописи – натюрморт, значением слова «натюрморт», научить отличать натюрморт от других жанров живописи;- дать знания о том, что такое композиция, как правильно располагать предметы в натюрморте;- учить правильно использовать цветовую гамму в рисовании натюрморта;- дать знания о том, что свет и тень помогают передать объем предметов, их форму и разнообразие цветовых оттенков;- научить самостоятельно составлять композиции из отдельных предметов, по собственному замыслу и по заданному сюжету;- обогащать словарный запас детей, расширять кругозор.*Развивающие:*- развивать любознательность, память, логическое мышление, внимание, фантазию;- развивать связную речь детей, умение выражать свое отношение к натюрморту через составление описательного рассказа, характеризующего данный натюрморт.*Воспитательные:*- формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;- воспитывать интерес к живописи, умение любоваться композицией в натюрморте, замечать необычные детали, цветовое решение;- вовлечь детей в творческий процесс. |
|  | Практическая значимость проекта | Заключается в том, что изобразительная деятельность ребёнка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Используемые методы и приёмы учат детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. |
| 8. | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | Технологии:- информационно-коммуникационные;- игровые;- личностно-ориентированные.Методы:- наглядные: показ иллюстраций, фотографий, презентаций;- словесные: беседа, рассказ, диалог, чтение художественной литературы.- практические: дидактические игры и упражнения; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). |
| 9. | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов, материалов | Материалы для творчества, цветная бумага, картон, пластилин, краски, альбомы, ноутбук, мультимедиапроектор, музыкальный центр.Дидактическое обеспечение: подбор иллюстраций, открыток, фотографий, оформление центра творчества детей. |
| 10. | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников | Рисунки, аппликации, лепка, разрезные картинки. |
| 11. | Планируемые образовательные результаты проекта  | - дети научатся отличать жанр живописи «натюрморт» от других жанров;- научатся замечать вокруг себя красоту окружающих предметов;- захотят рассказать о своих ощущениях и своем отношении к натюрморту;- с удовольствием будут составлять композиции из разных предметов, а потом зарисовывать их как на бумаге, так и в своем воображении. |
| 13. | Сведения об участниках ФИО, должность педагога | Подготовительная группа «Звездочки»Кривцова Елена Владимировна, старший воспитатель |

***Этапы реализации проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Задачи, формы работы |
| 1. | Подготовительный этап | * Подбор методической литературы по теме «Знакомство с жанром живописи «натюрморт»»;
* подборка произведений художественной литературы, стихов, загадок;
* подборка дидактического материала, игровых упражнений и игр;
* подготовка презентаций и мультфильмов;
* подготовка наглядного материала: репродукции картин с изображением натюрмортов, окружающие предметы и муляжи фруктов, ягод, овощей и грибов для составления различных композиций.
 |
| 2. | Практический (содержательный) этап | Образовательная деятельность, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы (заучивание стихов, загадывание загадок по теме), продуктивные виды деятельности.  |
| 3. | Заключительный этап | * Изготовление альбома «О чем рассказал натюрморт»;
* Выполнение коллективной работы «Красивый букет цветов».
 |

***Практический (содержательный) этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Организованная деятельность детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| Понедельник | Познавательное развитие «Знакомство с жанром живописи – натюрморт».Цель: - познакомить детей с жанром живописи – натюрморт; - дать знания о том, что означает слово «натюрморт»; - обогатить словарный запас детей, развивать связную речь;- учить видеть красоту окружающих предметов и вещей | Внести в центр творчества детей раскраски «Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт».Цель: раскрашивание натюрморта поэтапно, соблюдая пропорции и величину предметов.Дидактическое упражнение «Дорисуй вторую половину фруктов и овощей и раскрась их».Цель: закрепление представлений о симметричности предметов. |  Совместная деятельность с родителями по созданию альбома «Волшебный натюрморт» |
| Вторник | Рассматривание репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».Цель: учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.Использование методических приемов: Чем отличаются натуральные фрукты и цветы от изображенных на картине? Какого цвета фрукты на картине у художника?Какой они формы?В чем вы видите красоту сочетания цвета и формы?Кому какое сочетание больше понравилось?Просмотр мультфильма «Петух и краски» | Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт».Цель: - закрепить знания о жанре натюрморт, особенностях изображения, составных элементах;- отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморт.Дидактическое упражнение «Построй вторую половину кувшинов и ваз различной формы, укрась их орнаментом или рисунком» | Беседа с родителями на тему «Важность познавательного интереса к живописи у дошкольников».Предложить рассмотреть иллюстрации к книге И.С. Болотина «Русский натюрморт» |
| Среда | Художественно-эстетическое развитие Лепка «Орехи и фрукты на блюде» (по картине Е.В. Шумаковой «Орехи и фрукты»).Цель: - научить детей выделять форму предметов, видеть их красивое сочетание;- вызвать желание подражать художнику. | Дидактические игры:«Разрезные картинки»«Составь натюрморт».Цель: научить составлять натюрморт из отдельных частей, развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.Дидактическое игра «Обведи по точкам».  | Предложить родителям поиграть с детьми в игру-конструктор «Цветы в вазе». Игра развивает аккуратность, абстрактное и пространственное мышление, координация, мелкую моторику рук, художественные способности. |
| Четверг | Художественно-эстетическое развитиеРисование «Овощи и фрукты».Цель: - учить детей красиво располагать овощи и фрукты в композиции, умело использовать цветовую гамму;- закрепить приемы работы в кистью;- учить давать оценку как своей работе, так и работам других детей. | Игры с элементами ТРИЗ «Из предложенных предметов составь три совершенно разных натюрморта».Цель: - закрепить правильное построение композиции;- развивать фантазию и воображение.Просмотр мультфильма «Мы рисуем». | Консультация «Натюрморт – как жанр живописи».Предложить родителям совместный поход с детьми в музей изобразительного искусства. |
| Пятница | Поэтическая страничкаЦель: развивать художественное восприятие живописи, используя стихи о натюрморте, о цветах, загадки.Художественно-эстетическое развитиеАппликация «Овощи и фрукты»,Цель: закрепить приемы вырезывания округлых предметов, правильно и красиво составлять из них композицию, любоваться полученным результатом.Рассмотреть с детьми репродукции картин знаменитых художников по теме «Натюрморт».Цель: учить отличать этот жанр живописи от других (пейзажа и портрета) | Дидактическая игра «Сделай вазу на плоской, а объемной».Цель: горлышко и дно вазы не могут быть переданы ровной линией. Для того, чтобы ваза выглядела объемной, в этих местах строят овалы. | Посоветовать родителям рассмотреть вместе с детьми репродукции натюрмортов «Цветы и фрукты», «Цветы и плоды» художника И.Ф. Хруцкого.Цель: выявить у детей эмоциональный настрой на увиденное, желание поделиться своими впечатлениями. |
| Понедельник | Познавательное развитие«Знакомство с репродукцией картины К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».Цель:- учить детей выделять форму предметов, видеть их красивое сочетание;- закрепит название теплых и холодных цветов;- развивать активный словарь, связную речь;- умение отличать натюрморт от других жанров живописи. | Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт. Дай название этому натюрморту».Цель: развивать фантазию и воображение.Игра с элементами ТРИЗ «Дорисуй фон у натюрморта в стиле мозаики».Цель: развивать цветовое решение, мелкую моторику рук. | Памятка для родителей «Правильно рисуем натюрморт» |
| Вторник | Познавательное развитие«Составление букетов и сравнение их с натюрмортами».Цель: - учить составлять разные букеты из листьев, сухих цветов, плодов деревьев, кустарников;- развивать сенсорные ощущения, чувство композиции, умение любоваться своим творением. | Просмотр мультфильма «В коробке с карандашами».Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в холодных цветах».Цель: закрепить название холодных цветов. | Буклет для родителей «Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с искусством». |
| Среда | Художественно-эстетическое развитиеАппликация «Композиция для натюрморта».Цель: - предложить составить композицию для натюрморта, используя силуэты предметов из цветной бумаги;- учить вырезать способом складывания бумаги пополам для симметрии;- использовать для передачи цветовой выразительности различные оттенки цветной бумаги. | Дидактическая игра «Симметричные предметы».Цель: - дать детям понятие «симметричность предметов»;- учить находить одинаковые части предметов, составлять их;- привести наглядные примеры симметрии, сложив неправильно части предметов.Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в теплых цветах».Цель: закрепить названия теплых цветов. | Предложить посмотреть мультфильм из серии «Маша и медведь» под названием «Картина маслом». |
| Четверг | Художественно-эстетическое развитиеЛепка «Роза в вазе».Цель: - учить лепить розу и вазу, соблюдая нужные пропорции;- закрепить приемы лепки;- учить выбирать разные, контрастные, яркие цвета пластилина;- учить создавать красивую композицию. | В центр творчества детей внести трафареты цветов, фруктов, посуды.Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в контрастных цветах».Цель: закрепить названия контрастных цветов. | Играем дома «Четвертый лишний» (отобрать одни натюрморты, а четвертое будут лишнее (пейзаж или портрет)) |
| Пятница | Художественно-эстетическое развитиеРисование «Красивый букет цветов».Цель: - учить детей рисовать вазу объемно, цветы широкими мазками, рисовать тень от вазы и на стене;- развивать цветовое решение;- закрепить приемы рисования кистью, умение любоваться своей работой | Дидактические игры «Подбери бабочке крылышко», «Какой осколок откололся от вазы?», «Что перепутал художник?».Цель: развитие логического мышления, цветового ощущения, восприятия картинки в целом. | Предложить родителям вместе с детьми нарисовать натюрморт с натуры.Цель: закрепить знания детей о жанре натюрморта.Рисунок можно сделать карандашом, красками (гуашь, акварель). |

**Вывод:**

Проект «Загадочное слово - натюрморт» был разработан в связи с необходимостью приобщения детей к нравственным, духовным ценностям, в частности, через художественное искусство. Эстетическому воспитанию детей средствами изобразительного искусства, приобщению их к прекрасному, долгое время уделялось лишь второстепенное значение. В настоящее время наметилась положительная динамика в эстетическом воспитании ребёнка.

Эстетическое образование помогает знакомить детей с разными видами искусства, накапливает эстетические впечатления и образы, пробуждает интерес к произведениям искусств. Первые шаги, сделанные детьми в дошкольном возрасте, помогут осознать творческий процесс, воспитать грамотного зрителя, способного понимать созерцать и оценивать произведения искусств.

Дети обучались в обстановке положительного игрового микроклимата, имели возможности проявить свои личностные потенциальные способности.

**Результат проекта**

После реализации проекта ребенок:

* будет способен видеть и осознавать элементарно-эстетические качества произведения, которые делают картину привлекательной для него;
* получит элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине цвет, цветовые сочетания, изображения предметов и явлений, форму и композицию;
* сможет уловить внутреннюю характеристику художественного образа, не лежащую на поверхности;
* научится видеть необыкновенное в повседневном, открывать для себя много неожиданного, нового, интересного.

**Продукт проекта**:

Создание коллективной работы «Красивый букет цветов»

**Рекомендуемая литература для знакомства детей с жанром живописи «натюрморт»:**

1. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.