***Кривцова Елена Владимировна,***

***старший воспитатель***

***МБДОУ – детский сад присмотра и оздоровления № 520***

***город Екатеринбург***

**ЗАГАДОЧНОЕ СЛОВО - НАТЮРМОРТ**

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Тема проекта | Загадочное слов - натюрморт |
| 2. | Тип проекта | Познавательно-творческий |
| 3. | Вид проекта | Краткосрочный, групповой |
| 4. | Срок реализации | 2 недели |
| 5. | Актуальность проекта | НАТЮРМОРТ — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ибо он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими. |
| 6. | Цель проекта | Формирование представлений у детей о натюрморте как жанре живописи, прививать любовь к миру искусства. |
| 7. | Задачи проекта | *Образовательные:*  - познакомить детей с жанром живописи – натюрморт, значением слова «натюрморт», научить отличать натюрморт от других жанров живописи;  - дать знания о том, что такое композиция, как правильно располагать предметы в натюрморте;  - учить правильно использовать цветовую гамму в рисовании натюрморта;  - дать знания о том, что свет и тень помогают передать объем предметов, их форму и разнообразие цветовых оттенков;  - научить самостоятельно составлять композиции из отдельных предметов, по собственному замыслу и по заданному сюжету;  - обогащать словарный запас детей, расширять кругозор.  *Развивающие:*  - развивать любознательность, память, логическое мышление, внимание, фантазию;  - развивать связную речь детей, умение выражать свое отношение к натюрморту через составление описательного рассказа, характеризующего данный натюрморт.  *Воспитательные:*  - формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;  - воспитывать интерес к живописи, умение любоваться композицией в натюрморте, замечать необычные детали, цветовое решение;  - вовлечь детей в творческий процесс. |
|  | Практическая значимость проекта | Заключается в том, что изобразительная деятельность ребёнка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Используемые методы и приёмы учат детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. |
| 8. | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | Технологии:  - информационно-коммуникационные;  - игровые;  - личностно-ориентированные.  Методы:  - наглядные: показ иллюстраций, фотографий, презентаций;  - словесные: беседа, рассказ, диалог, чтение художественной литературы.  - практические: дидактические игры и упражнения; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация). |
| 9. | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов, материалов | Материалы для творчества, цветная бумага, картон, пластилин, краски, альбомы, ноутбук, мультимедиапроектор, музыкальный центр.  Дидактическое обеспечение: подбор иллюстраций, открыток, фотографий, оформление центра творчества детей. |
| 10. | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников | Рисунки, аппликации, лепка, разрезные картинки. |
| 11. | Планируемые образовательные результаты проекта | - дети научатся отличать жанр живописи «натюрморт» от других жанров;  - научатся замечать вокруг себя красоту окружающих предметов;  - захотят рассказать о своих ощущениях и своем отношении к натюрморту;  - с удовольствием будут составлять композиции из разных предметов, а потом зарисовывать их как на бумаге, так и в своем воображении. |
| 13. | Сведения об участниках  ФИО, должность педагога | Подготовительная группа «Звездочки»  Кривцова Елена Владимировна, старший воспитатель |

***Этапы реализации проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Задачи, формы работы |
| 1. | Подготовительный этап | * Подбор методической литературы по теме «Знакомство с жанром живописи «натюрморт»»; * подборка произведений художественной литературы, стихов, загадок; * подборка дидактического материала, игровых упражнений и игр; * подготовка презентаций и мультфильмов; * подготовка наглядного материала: репродукции картин с изображением натюрмортов, окружающие предметы и муляжи фруктов, ягод, овощей и грибов для составления различных композиций. |
| 2. | Практический (содержательный) этап | Образовательная деятельность, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы (заучивание стихов, загадывание загадок по теме), продуктивные виды деятельности. |
| 3. | Заключительный этап | * Изготовление альбома «О чем рассказал натюрморт»; * Выполнение коллективной работы «Красивый букет цветов». |

***Практический (содержательный) этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Организованная деятельность детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| Понедельник | Познавательное развитие «Знакомство с жанром живописи – натюрморт».  Цель:  - познакомить детей с жанром живописи – натюрморт;  - дать знания о том, что означает слово «натюрморт»;  - обогатить словарный запас детей, развивать связную речь;  - учить видеть красоту окружающих предметов и вещей | Внести в центр творчества детей раскраски «Веселые уроки волшебника карандаша. Я рисую натюрморт».  Цель: раскрашивание натюрморта поэтапно, соблюдая пропорции и величину предметов.  Дидактическое упражнение «Дорисуй вторую половину фруктов и овощей и раскрась их».  Цель: закрепление представлений о симметричности предметов. | Совместная деятельность с родителями по созданию альбома «Волшебный натюрморт» |
| Вторник | Рассматривание репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».  Цель: учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.  Использование методических приемов:  Чем отличаются натуральные фрукты и цветы от изображенных на картине?  Какого цвета фрукты на картине у художника?  Какой они формы?  В чем вы видите красоту сочетания цвета и формы?  Кому какое сочетание больше понравилось?  Просмотр мультфильма «Петух и краски» | Дидактическая игра «Из чего состоит натюрморт».  Цель:  - закрепить знания о жанре натюрморт, особенностях изображения, составных элементах;  - отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморт.  Дидактическое упражнение «Построй вторую половину кувшинов и ваз различной формы, укрась их орнаментом или рисунком» | Беседа с родителями на тему «Важность познавательного интереса к живописи у дошкольников».  Предложить рассмотреть иллюстрации к книге И.С. Болотина «Русский натюрморт» |
| Среда | Художественно-эстетическое развитие  Лепка «Орехи и фрукты на блюде» (по картине Е.В. Шумаковой «Орехи и фрукты»).  Цель:  - научить детей выделять форму предметов, видеть их красивое сочетание;  - вызвать желание подражать художнику. | Дидактические игры:  «Разрезные картинки»  «Составь натюрморт».  Цель: научить составлять натюрморт из отдельных частей, развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.  Дидактическое игра «Обведи по точкам». | Предложить родителям поиграть с детьми в игру-конструктор «Цветы в вазе».  Игра развивает аккуратность, абстрактное и пространственное мышление, координация, мелкую моторику рук, художественные способности. |
| Четверг | Художественно-эстетическое развитие  Рисование «Овощи и фрукты».  Цель:  - учить детей красиво располагать овощи и фрукты в композиции, умело использовать цветовую гамму;  - закрепить приемы работы в кистью;  - учить давать оценку как своей работе, так и работам других детей. | Игры с элементами ТРИЗ «Из предложенных предметов составь три совершенно разных натюрморта».  Цель:  - закрепить правильное построение композиции;  - развивать фантазию и воображение.  Просмотр мультфильма «Мы рисуем». | Консультация «Натюрморт – как жанр живописи».  Предложить родителям совместный поход с детьми в музей изобразительного искусства. |
| Пятница | Поэтическая страничка  Цель: развивать художественное восприятие живописи, используя стихи о натюрморте, о цветах, загадки.  Художественно-эстетическое развитие  Аппликация «Овощи и фрукты»,  Цель: закрепить приемы вырезывания округлых предметов, правильно и красиво составлять из них композицию, любоваться полученным результатом.  Рассмотреть с детьми репродукции картин знаменитых художников по теме «Натюрморт».  Цель: учить отличать этот жанр живописи от других (пейзажа и портрета) | Дидактическая игра «Сделай вазу на плоской, а объемной».  Цель: горлышко и дно вазы не могут быть переданы ровной линией. Для того, чтобы ваза выглядела объемной, в этих местах строят овалы. | Посоветовать родителям рассмотреть вместе с детьми репродукции натюрмортов «Цветы и фрукты», «Цветы и плоды» художника И.Ф. Хруцкого.  Цель: выявить у детей эмоциональный настрой на увиденное, желание поделиться своими впечатлениями. |
| Понедельник | Познавательное развитие  «Знакомство с репродукцией картины К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».  Цель:  - учить детей выделять форму предметов, видеть их красивое сочетание;  - закрепит название теплых и холодных цветов;  - развивать активный словарь, связную речь;  - умение отличать натюрморт от других жанров живописи. | Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт. Дай название этому натюрморту».  Цель: развивать фантазию и воображение.  Игра с элементами ТРИЗ «Дорисуй фон у натюрморта в стиле мозаики».  Цель: развивать цветовое решение, мелкую моторику рук. | Памятка для родителей «Правильно рисуем натюрморт» |
| Вторник | Познавательное развитие  «Составление букетов и сравнение их с натюрмортами».  Цель:  - учить составлять разные букеты из листьев, сухих цветов, плодов деревьев, кустарников;  - развивать сенсорные ощущения, чувство композиции, умение любоваться своим творением. | Просмотр мультфильма «В коробке с карандашами».  Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в холодных цветах».  Цель: закрепить название холодных цветов. | Буклет для родителей «Формирование личности ребенка в процессе ознакомления с искусством». |
| Среда | Художественно-эстетическое развитие  Аппликация «Композиция для натюрморта».  Цель:  - предложить составить композицию для натюрморта, используя силуэты предметов из цветной бумаги;  - учить вырезать способом складывания бумаги пополам для симметрии;  - использовать для передачи цветовой выразительности различные оттенки цветной бумаги. | Дидактическая игра «Симметричные предметы».  Цель:  - дать детям понятие «симметричность предметов»;  - учить находить одинаковые части предметов, составлять их;  - привести наглядные примеры симметрии, сложив неправильно части предметов.  Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в теплых цветах».  Цель: закрепить названия теплых цветов. | Предложить посмотреть мультфильм из серии «Маша и медведь» под названием «Картина маслом». |
| Четверг | Художественно-эстетическое развитие  Лепка «Роза в вазе».  Цель:  - учить лепить розу и вазу, соблюдая нужные пропорции;  - закрепить приемы лепки;  - учить выбирать разные, контрастные, яркие цвета пластилина;  - учить создавать красивую композицию. | В центр творчества детей внести трафареты цветов, фруктов, посуды.  Дидактическое упражнение «Раскрась натюрморт в контрастных цветах».  Цель: закрепить названия контрастных цветов. | Играем дома «Четвертый лишний» (отобрать одни натюрморты, а четвертое будут лишнее (пейзаж или портрет)) |
| Пятница | Художественно-эстетическое развитие  Рисование «Красивый букет цветов».  Цель:  - учить детей рисовать вазу объемно, цветы широкими мазками, рисовать тень от вазы и на стене;  - развивать цветовое решение;  - закрепить приемы рисования кистью, умение любоваться своей работой | Дидактические игры «Подбери бабочке крылышко», «Какой осколок откололся от вазы?», «Что перепутал художник?».  Цель: развитие логического мышления, цветового ощущения, восприятия картинки в целом. | Предложить родителям вместе с детьми нарисовать натюрморт с натуры.  Цель: закрепить знания детей о жанре натюрморта.  Рисунок можно сделать карандашом, красками (гуашь, акварель). |

**Вывод:**

Проект «Загадочное слово - натюрморт» был разработан в связи с необходимостью приобщения детей к нравственным, духовным ценностям, в частности, через художественное искусство. Эстетическому воспитанию детей средствами изобразительного искусства, приобщению их к прекрасному, долгое время уделялось лишь второстепенное значение. В настоящее время наметилась положительная динамика в эстетическом воспитании ребёнка.

Эстетическое образование помогает знакомить детей с разными видами искусства, накапливает эстетические впечатления и образы, пробуждает интерес к произведениям искусств. Первые шаги, сделанные детьми в дошкольном возрасте, помогут осознать творческий процесс, воспитать грамотного зрителя, способного понимать созерцать и оценивать произведения искусств.

Дети обучались в обстановке положительного игрового микроклимата, имели возможности проявить свои личностные потенциальные способности.

**Результат проекта**

После реализации проекта ребенок:

* будет способен видеть и осознавать элементарно-эстетические качества произведения, которые делают картину привлекательной для него;
* получит элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине цвет, цветовые сочетания, изображения предметов и явлений, форму и композицию;
* сможет уловить внутреннюю характеристику художественного образа, не лежащую на поверхности;
* научится видеть необыкновенное в повседневном, открывать для себя много неожиданного, нового, интересного.

**Продукт проекта**:

Создание коллективной работы «Красивый букет цветов»

**Рекомендуемая литература для знакомства детей с жанром живописи «натюрморт»:**

1. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.