

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 520

**«РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»**  
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-7(8) ЛЕТ  
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

**ЖАНР: «НАТЮРМОРТ»**

**Кривцова Елена Владимировна,  
старший воспитатель**

**Натюрморт** (фр. *nature morte*  
с итальян. *natura morta* — «мёртвая природа») —  
изображение неодушевлённых предметов  
в изобразительном искусстве,  
в отличие от портретной, жанровой,  
исторической и пейзажной тематики.





## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**НАТЮРМОРТ** — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ибо он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими.





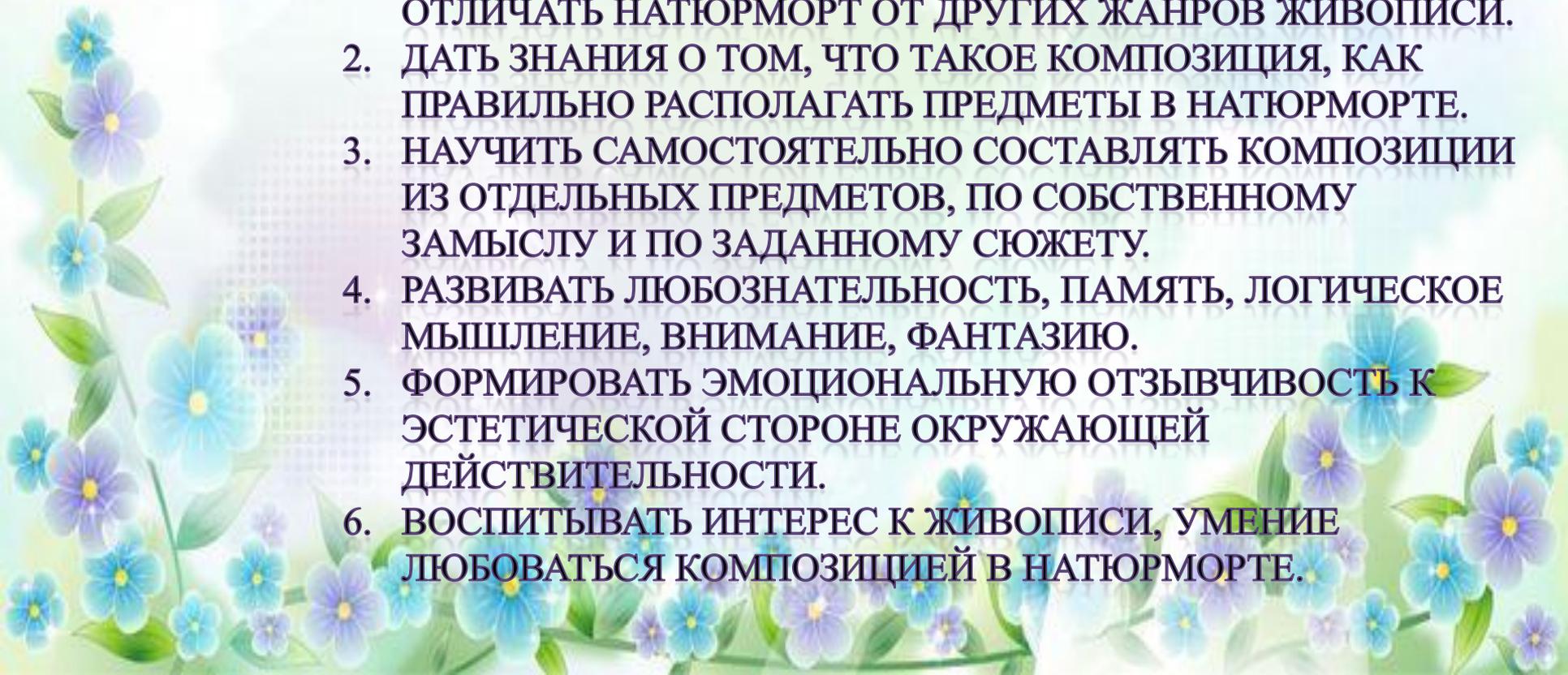
## **ТИП ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ**

### **ЦЕЛЬ:**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ О НАТЮРМОРТЕ  
КАК ЖАНРЕ ЖИВОПИСИ, ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К МИРУ  
ИСКУССТВА**

### **ЗАДАЧИ:**

- 1. ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ЖАНРОМ ЖИВОПИСИ – НАТЮРМОРТ, ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА «НАТЮРМОРТ», НАУЧИТЬ ОТЛИЧАТЬ НАТЮРМОРТ ОТ ДРУГИХ ЖАНРОВ ЖИВОПИСИ.**
- 2. ДАТЬ ЗНАНИЯ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ, КАК ПРАВИЛЬНО РАСПОЛАГАТЬ ПРЕДМЕТЫ В НАТЮРМОРТЕ.**
- 3. НАУЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПО СОБСТВЕННОМУ ЗАМЫСЛУ И ПО ЗАДАННОМУ СЮЖЕТУ.**
- 4. РАЗВИВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПАМЯТЬ, ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ВНИМАНИЕ, ФАНТАЗИЮ.**
- 5. ФОРМИРОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**
- 6. ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ЖИВОПИСИ, УМЕНИЕ ЛЮБОВАТЬСЯ КОМПОЗИЦИЕЙ В НАТЮРМОРТЕ.**



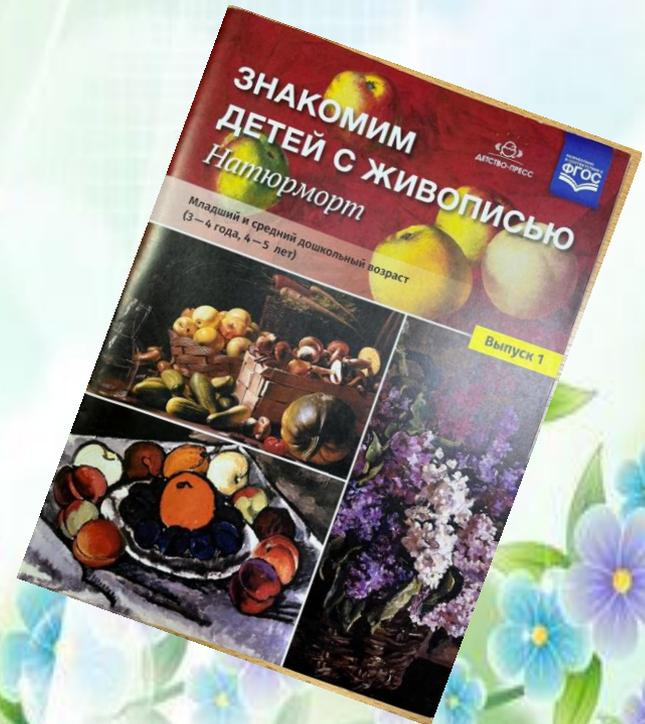
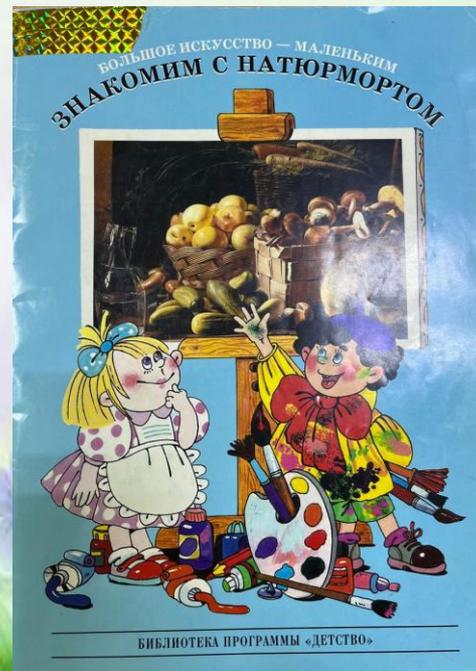
## **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

- 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** (ПОДБОР ЛИТЕРАТУРЫ, ДИДАКТИЧЕСКОГО И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА, ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МУЛЬТФИЛЬМОВ)
- 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ** (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ) (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БЕСЕДЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
- 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ** (ВЫПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ «Я РИСУЮ НАТЮРМОРТ»)



# 1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- ПОДБОР ЛИТЕРАТУРЫ;
- ПОДБОР ДИДАКТИЧЕСКОГО И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА;
- ПОДБОР ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МУЛЬТФИЛЬМОВ



## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### ОД «ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ ЖИВОПИСИ - НАТЮРМОРТ»



# 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»



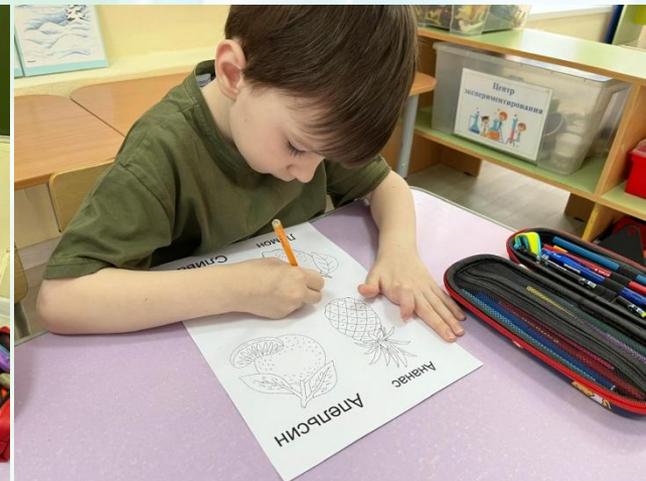
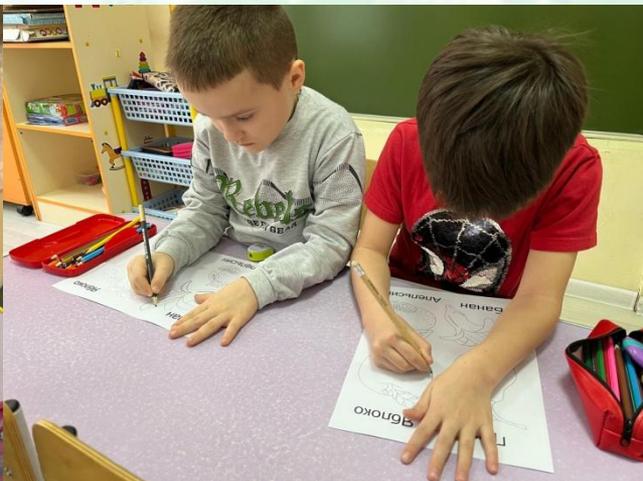
## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «НАТЮРМОРТ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ»

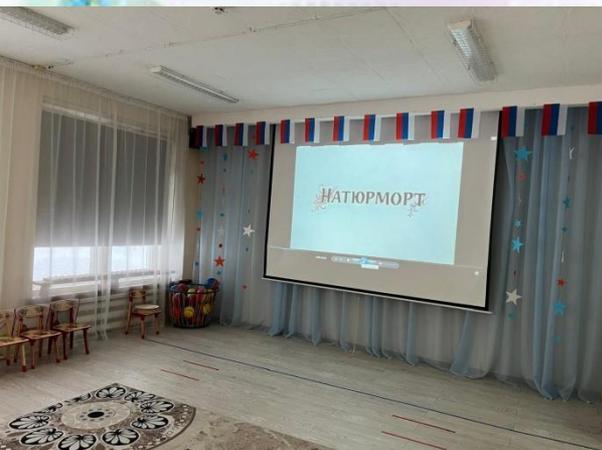


## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ»



### ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ



## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### ЛЕПКА «НАТЮРМОРТ ИЗ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЯГОД»



## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### РАСКРАШИВАНИЕ НАТЮРМОРТОВ



## 2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

### ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ»



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»



### **3 ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

#### **АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

ПОСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДЕТИ:

- НАУЧАТСЯ ОТЛИЧАТЬ ЖАНР ЖИВОПИСИ «НАТЮРМОРТ» ОТ ДРУГИХ ЖАНРОВ;
- НАУЧАТСЯ ЗАМЕЧАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ КРАСОТУ ОКРУЖАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ;
- ЗАХОТЯТ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ОЩУЩЕНИЯХ И СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К НАТЮРМОРТУ;
- С УДОВОЛЬСТВИЕМ БУДУТ СОСТАВЛЯТЬ КОМПОЗИЦИИ ИЗ РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ, А ПОТОМ ЗАРИСОВЫВАТЬ ИХ КАК НА БУМАГЕ, ТАК И В СВОЕМ ВООБРАЖЕНИИ;
- НАУЧАТСЯ ВИДЕТЬ НЕОБЫКНОВЕННОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ, ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО НЕОЖИДАННОГО, НОВОГО, ИНТЕРЕСНОГО.



# КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «КРАСИВЫЙ БУКЕТ»

