

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 520

«РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-7(8) ЛЕТ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

ЖАНР: «НАТЮРМОРТ»

**Кривцова Елена Владимировна,
старший воспитатель**

Натюрморт (фр. *nature morte*
с итальян. *natura morta* — «мёртвая природа») —
изображение неодушевлённых предметов
в изобразительном искусстве,
в отличие от портретной, жанровой,
исторической и пейзажной тематики.





АКТУАЛЬНОСТЬ

НАТЮРМОРТ — первый жанр живописи, с которым нужно знакомить дошкольников, ибо он не только вызывает наибольший эмоциональный отклик детей, ассоциации с их собственным жизненным опытом, но привлекает внимание детей к средствам выразительности живописи, помогает им пристальнее вглядываться в красоту изображенных предметов, любоваться ими.





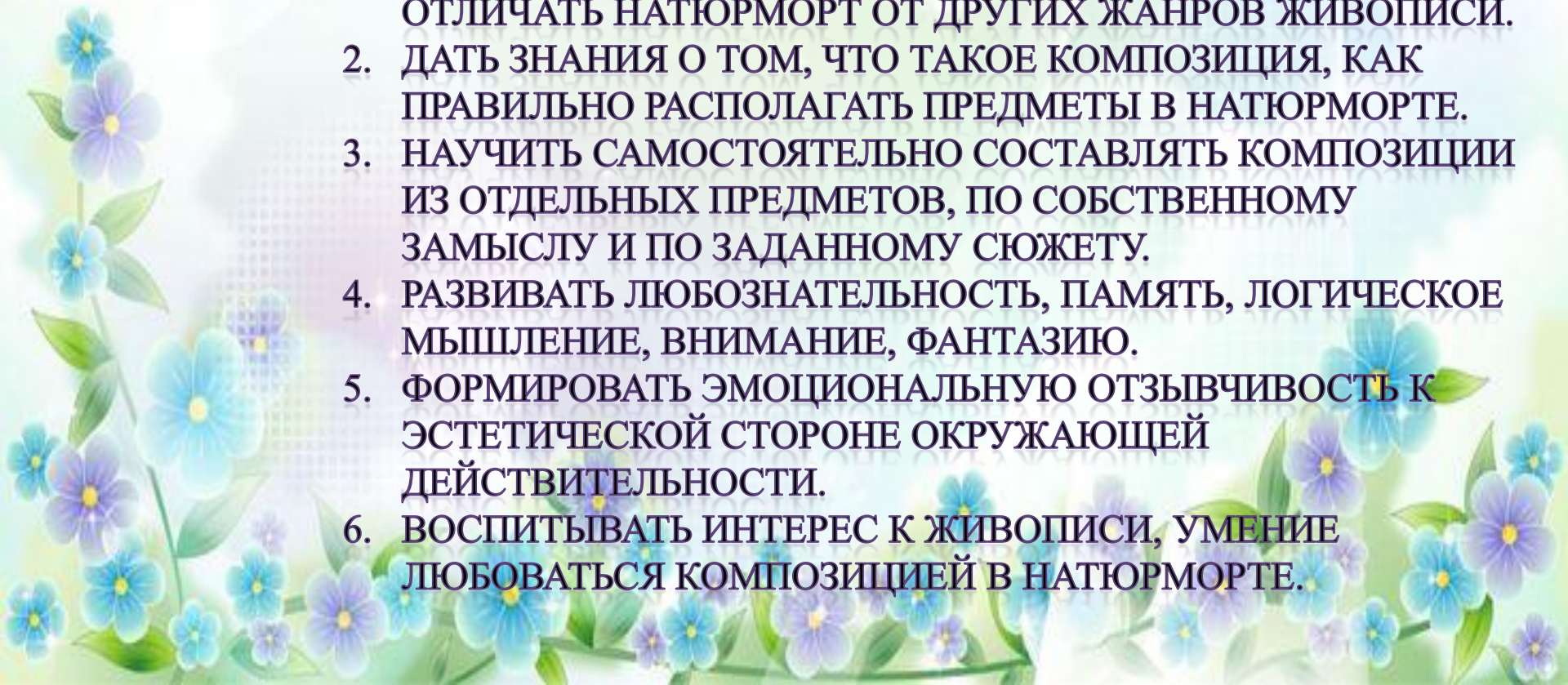
ТИП ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ

ЦЕЛЬ:

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ О НАТЮРМОРТЕ
КАК ЖАНРЕ ЖИВОПИСИ, ПРИВИТИЕ ЛЮБВИ К МИРУ
ИСКУССТВА**

ЗАДАЧИ:

- 1. ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ЖАНРОМ ЖИВОПИСИ –
НАТЮРМОРТ, ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА «НАТЮРМОРТ», НАУЧИТЬ
ОТЛИЧАТЬ НАТЮРМОРТ ОТ ДРУГИХ ЖАНРОВ ЖИВОПИСИ.**
- 2. ДАТЬ ЗНАНИЯ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ, КАК
ПРАВИЛЬНО РАСПОЛАГАТЬ ПРЕДМЕТЫ В НАТЮРМОРТЕ.**
- 3. НАУЧИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЯТЬ КОМПОЗИЦИИ
ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ПО СОБСТВЕННОМУ
ЗАМЫСЛУ И ПО ЗАДАННОМУ СЮЖЕТУ.**
- 4. РАЗВИВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПАМЯТЬ, ЛОГИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ, ВНИМАНИЕ, ФАНТАЗИЮ.**
- 5. ФОРМИРОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОТЗЫВЧИВОСТЬ К
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.**
- 6. ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ЖИВОПИСИ, УМЕНИЕ
ЛЮБОВАТЬСЯ КОМПОЗИЦИЕЙ В НАТЮРМОРТЕ.**



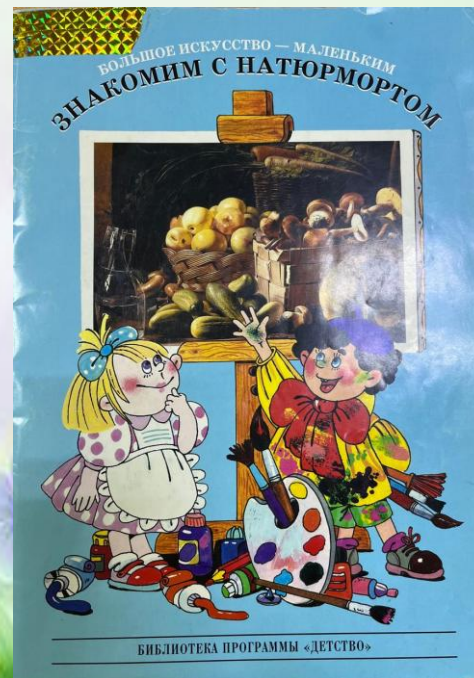
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** (ПОДБОР ЛИТЕРАТУРЫ, ДИДАКТИЧЕСКОГО И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА, ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МУЛЬТФИЛЬМОВ)
2. **ПРАКТИЧЕСКИЙ** (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ) (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, БЕСЕДЫ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
3. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ** (ВЫПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ «Я РИСУЮ НАТЮРМОРТ»)



1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- ПОДБОР ЛИТЕРАТУРЫ;
- ПОДБОР ДИДАКТИЧЕСКОГО И НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА;
- ПОДБОР ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, МУЛЬТФИЛЬМОВ



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ОД «ЗНАКОМСТВО С ЖАНРОМ ЖИВОПИСИ - НАТЮРМОРТ»



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «НАТЮРМОРТ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ»



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ»



ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ЛЕПКА «НАТЮРМОРТ ИЗ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЯГОД»



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

РАСКРАШИВАНИЕ НАТЮРМОРТОВ



2 ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ (СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ)

ДИДАКТИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ДОРИСУЙ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»



3 ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

АНАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

ПОСЛЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ДЕТИ:

- НАУЧАТСЯ ОТЛИЧАТЬ ЖАНР ЖИВОПИСИ «НАТЮРМОРТ» ОТ ДРУГИХ ЖАНРОВ;
- НАУЧАТСЯ ЗАМЕЧАТЬ ВОКРУГ СЕБЯ КРАСОТУ ОКРУЖАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ;
- ЗАХОТЯТ РАССКАЗАТЬ О СВОИХ ОЩУЩЕНИЯХ И СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К НАТЮРМОРТУ;
- С УДОВОЛЬСТВИЕМ БУДУТ СОСТАВЛЯТЬ КОМПОЗИЦИИ ИЗ РАЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ, А ПОТОМ ЗАРИСОВЫВАТЬ ИХ КАК НА БУМАГЕ, ТАК И В СВОЕМ ВООБРАЖЕНИИ;
- НАУЧАТСЯ ВИДЕТЬ НЕОБЫКНОВЕННОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ, ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ МНОГО НЕОЖИДАННОГО, НОВОГО, ИНТЕРЕСНОГО.



КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «КРАСИВЫЙ БУКЕТ»

