

НОВОГОДНЯЯ

ИГРУШКА

(Познавательный проект)



Составители:
Брагина Л.Н.,
воспитатель 1КК

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Полное название проекта	Новогодняя игрушка
Место проведения проекта, сроки	МБДОУ - детский сад присмотра и оздоровления № 520 02.12-20.12.2024
Руководители проекта	Брагина Л.Н., воспитатель
Консультант проекта	Кривцова Е.В., старший воспитатель
Участники проекта	Дети подготовительной группы «Звездочки» Брагина Людмила Николаевна, воспитатель
Образовательные области, в рамках которых проводится работа по проекту	Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие
Тип проекта	Познавательный, творческий.
Цели проекта	Расширение и систематизация знаний детей о традициях новогоднего праздника, истории возникновения елочной игрушки, технологии ее изготовления.
Задачи проекта	<i>Образовательные:</i> Формировать познавательный интерес дошкольников к изучению традиций новогоднего праздника, истории его возникновения. Научиться изготавливать Новогоднюю игрушку из различного материала; <i>Развивающие:</i> Развивать творческое воображение, мышление и память, творческую инициативу детей. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны. Воспитывать интерес к творчеству, любовь к ручному труду Создать праздничную атмосферу в преддверии Нового года.
Заключительные мероприятия	Проведение мастер-класса «Новогодняя игрушка» (для детей и родителей). Организация мини-музея «Новогодней игрушки». Оформление группы новогодними игрушками, как продуктом совместного творчества родителей, детей и воспитателей.

Актуальность

Новый год – самый любимый, чудесный семейный праздник. Праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза. Время новогодних праздников - это время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом в конце каждого года с наступлением зимних холодов. «Что такое Новый год?», «Кто его придумал?», «Для чего нужны новогодние игрушки?», «Какие бывают елочные игрушки?», «Как украшали елку в старину наши предки?», «Как отмечают Новый год в разных странах?». Разобраться в этом поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «Новогодние игрушки».

Этапы	Содержание деятельности (мероприятие)	Сроки
Подготовительный этап	Подбор материала, методической литературы, информации по темам «История возникновения праздника», «Как отмечают Новый год в разных странах?», «Технология изготовления игрушки».	02.12.2024
Основной этап	Социально-коммуникативное развитие: Беседы с детьми: «Что такое Новый год», «Как мы отмечаем Новый год в семье», Дидактическая игра: «Пожелания в Новый год» Сюжетно-ролевые игры: «Новый год в семье», «Готовимся к празднику». Организация и оформление мини-музея Речевое развитие Составление рассказов по сюжетным картинкам «Новый год», составление рассказов о новогодней игрушке, «Как наша семья встречает Новый Год». Чтение и разучивание стихотворений: К.Д. Бальмонта "Снежинка" С. Маршак «Песня о елке» С. Погореловский «Дед Мороз» Чтение и обсуждение сказок: С. Маршак Двенадцать месяцев», русская народная сказка «Морозко», Сказка «Как елочные игрушки поссорились» «Снегурочка». Составление рассказов Речевые игры «В лесу у ёлки», «Телеграмма Деду Морозу», «Зимние слова». «Новогодняя елка» «Братья-месяцы», «Какое время года в лесу?» Художественно-эстетическое развитие Аппликация: «Елочная игрушка». Лепка: «Новогодние шарики». Рисование: «Игрушки на елке», «Еловая ветка с шарами». Изготовление новогодних игрушек из бросового и природного материала. Ручной труд из бумаги «Бумажная гирлянда», «Ёлочка», «Дед Мороз» Музыкальный репертуар: «Новый год – к нам идет «Дед Мороз – гость наш новогодний». Познавательное развитие ОД «История возникновения елочной игрушки», «Как празднуют Новый год в разных странах». Просмотр видеороликов «Изготовление игрушек» Беседа: «Знакомство с историей празднования Нового года» Физическое развитие Игры и хороводы на улице Пальчиковые игры: «Снежок», «Снеговик», «Елка». Дыхательная гимнастика: «Снежинка», «Снегопад». Консультации для родителей: «Что можно сделать с ребёнком перед Новым годом», «Новогодние игрушки своими руками». Оформление приёмной группы игрушками, сделанными детьми.	02.12.2024-20.12.2024

Итоговый этап	Проведение мастер-класса «Новогодняя игрушка» (для детей и родителей). Организация мини-музея «Новогодней игрушки». Оформление группы новогодними игрушками.	20.12.2024
----------------------	--	------------

Ожидаемые результаты по проекту:

- У детей расширилось представление об истории возникновения елочной игрушки, с процессом ее преобразования человеком.
- Сформировалось представление о праздновании Нового года в древней Руси и у разных народов, к русским народным традиционным праздникам.
- Включение детей в самостоятельную и совместную с педагогом деятельность привело к повышению самооценки детей.
- У детей появился интерес к познавательной деятельности.
- Дети научились изготавливать елочные игрушки.
- Включение детей в различные нетрадиционные виды деятельности повысился интерес к продуктивной деятельности.
- Новогодний праздник, подвел итог работы, где дети прониклись атмосферой доброжелательности, радости, тепла, эмоционального комфорта и благополучия.

Для родителей:

Активное участие в жизнедеятельности детского сада.

Для педагогов:

Повышение профессионального уровня педагогов.

Привлекать родителей к участию в проекте, налаживать конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников;

Обогащение предметно – развивающей среды.

Вывод: Работа над проектом дала возможность вовлекать детей, независимо от их уровня подготовки, в коллективную деятельность, направленную на достижение общей цели, работать в команде. Дети и родители получили творческое удовлетворение от своей деятельности. Очень важно, что в подготовительную деятельность включились родители, знакомые люди, то есть социальные партнёры. Осознается значимость взаимодействия, ответственности, умения работать в команде.

Новогодние игрушки своими руками (консультация для родителей)

Быстрые игрушки: Оригинальные елочные украшения можно делать из чего угодно, даже из тех материалов, которые обычно считаются мусором.

Вместе с ребенком можно смастерить оригинальные елочные шары из обыкновенных стеклянных лампочек любых форм и размеров. Нужно лишь расписать их акриловыми красками и прикрепить к цоколю ленточку. Сам цоколь закрываем «юбочкой» из ткани, цветной бумагой или широкой лентой. Один из вариантов росписи: сначала затонировать все стекло одним цветом, просушить, а потом выводить сверху узоры. Вместо акриловых красок можно воспользоваться обыкновенной гуашью, смешанной с клеем ПВА. Если наши лампочки раскрасить соответствующим образом, они превратятся не только в шарики и сосульки, но и в снеговика или симпатичных зверушек. Самым юным художникам хрупкое стекло лучше в руки не давать. Держите лампочку в руках, а ребенок пусть ляпает по ней кисточкой в свое удовольствие. Получится веселенькая абракадабра.

Симпатичные елочные украшения, получаются из обыкновенных макарон. Вырежьте из цветного картона кружочки, склейте их попарно (чтобы цветными получились обе стороны). Теперь подбираем макаронные изделия симпатичных форм (звездочки, буквы, зверушки, ракушки, смазываем их клеем и располагаем хаотично на поверхности наших картонных заготовок. Затем раскрашиваем макароны кисточкой или сбрызгиваем краской из спрея. То же самое проделываем с другой стороной. Вдеваем ниточку – и игрушка готова. Точно так же можно сделать, например, зеленую картонную елочку и украсить ее игрушками-макаронинами.

Бусы на елочку: Самые простые елочные бусы можно сделать из обычной пищевой фольги. Для этого нарежьте фольгу квадратами 20х20 см, а затем пусть малыш скатает из каждого квадрата шарик. Не беда, если сначала шарики будут получаться не идеально круглыми. Немного тренировки – и выйдет гораздо лучше. Теперь шарики нужно нанизать на прочную нитку, и серебряные бусы готовы. Перед нанизыванием можно бусы раскрасить. Для этого нужно капнуть немного краски на ладони и покатавать между ними наши бусины. Предоставьте это удовольствие малышу. Затем даем им просохнуть (раскладываем на газету и оставляем на некоторое время в покое, а уж потом нанизываем. Получатся эффектные цветные бусы, на которых через краску просвечивается серебро.

А вот еще один способ смастерить бусы. На этот раз из бумаги. Вам понадобится цветная оберточная бумага или яркие страницы прочитанных глянцевых журналов. Ваша задача порезать бумагу таким образом, чтобы получились полоски, широкие у основания и узкие на конце. Если свернуть такую полоску в «рулетик», начиная с широкого края, и закрепить конец капелькой клея, у нас получится замечательная яркая бусина. Наматывать бумагу можно вокруг соломинки для коктейлей (лишние концы обрезать). Тогда бусины будет легко нанизывать на нитку. Попробуйте сделать такие бусы из разных сортов бумаги.

И, конечно, не забывайте о таком замечательном материале для бус, как макаронные изделия. Если покрасить коротенькие толстенькие макароны в яркие цвета, обсыпать их блестками, покрыть лаком – получатся неповторимые бусы. А если взять макароны двух видов, их можно чередовать. Вот сколько одновременной пользы от такого незамысловатого занятия: развиваем творчество и фантазию, тренируем мелкую моторику, учимся мыслить.

Наш помощник – соленое тесто: Если вы с ребенком никогда не пробовали лепить из соленого теста, самое время попробовать заняться этим в один (а если понравится, то и не в один) из декабрьских вечеров. Именно из такого простого и доступного материала получаются замечательные елочные игрушки.

Рецепт теста прост. Смешайте в миске стакан муки, стакан крупной соли, столовую ложку подсолнечного масла и полстакана воды. Хорошенько вымешайте тесто, чтобы оно получилось мягким и эластичным. Теперь можно открывать фабрику по производству эксклюзивных елочных игрушек. И непременно придумайте для своей игрушечной фабрики какое-нибудь веселое название. Так ведь интереснее, правда?

Из соленого теста, как и из пластилина, можно слепить абсолютно все. Но, в отличие от пластилина, фигурки из теста можно высушить, раскрасить, покрыть лаком и хранить очень долго. Только непременно в сухом месте. От влаги поделки из соленого теста быстро портятся.

Итак, что же мы будем лепить? Самые маленькие мастера могут накатать шарики, вылепить колобка, снеговичка. Ребятишки постарше с вашей помощью налепят всевозможных зверушек, елочки, домики. Не забудьте и о символе наступающего года.

Можно раскатать тесто толщиной около 1 см и вырезать из него силуэты формочками для печенья. Получившиеся фигурки сушим в духовке на самом маленьком огне в течение 30-60 минут (это зависит от толщины игрушки). Затем расписываем их красками на свой вкус и покрываем сверху лаком.

Съедобные украшения: В старину было принято украшать елки всякими вкусностями: конфетами, орехами, пряниками. А почему бы нам не возродить эту замечательную традицию? Особенно, если кроха уже дорос до возраста сладкоежек, и у него нет аллергии на шоколад.

Купите с ребёнком по чуть-чуть разных конфет, привяжите к ним красивые ленточки, украсьте бантиками – вот вам и елочные игрушки. Конфеты очень симпатично смотрятся на елке. А какое это несказанное удовольствие – подобраться к зеленой красавице и тайком стащить с нее конфетку-другую.

Дидактические игры

Дидактическая игра «Новогодняя елка»

Педагог просит детей ответить на вопрос, подобрав к существительным нужные прилагательные:

Новогодняя елка какая? (Блестящая, праздничная, пушистая, живая, искусственная, нарядная, колючая, зеленая, стройная, большая, маленькая, свежая, ветвистая, пахучая)

Что делает для нас новогодняя елка? (Сияет, светится, блестит, стоит, пахнет)

Как появляется праздничная елка в доме или детсаду? (Ее купили, срубили, принесли, поставили, установили, украсили)

Дидактическая игра «Ставим слова на место»

Малыши с необходимой помощью воспитателя составляют предложения из заданных слов и расставляют слова в правильном порядке.

Года, вскоре, праздник, Нового, наступит. (Вскоре наступит праздник Нового года)

К, готовятся, малыши, нему, все. (Все малыши готовятся к нему)

Елки, уже, украсили, мы, новогодние. (Мы уже украсили новогодние елки)

Мальчики, стишки, песни, девочки, изучают, и. (Мальчики и девочки изучают стишки и песни)

Ждут, Деда, с, Мороза, все, нетерпением. (Все с нетерпением ждут Деда Мороза)

Хорошие, Мороз, малышам, принесет, дед, подарки. (Дед Мороз принесет малышам хорошие подарки)

Дидактическая игра «Братья-месяцы»

Воспитатель читает детям группы месяцев года и предлагает определить, где «лишний» месяц, соответственно объяснив это.

Март, апрель, октябрь. (Лишний октябрь, поскольку это осенний месяц, а остальные месяцы – весенние)

Декабрь, июль, январь. (Лишний июль, потому что это летний месяц, а остальные – зимние)

Апрель, октябрь, ноябрь. (Лишний апрель, потому что это весенний месяц, а октябрь и ноябрь – осенние)

Июнь, июль, сентябрь. (Лишний сентябрь, ибо остальные месяцы летние, а сентябрь – осенний)

Дидактическая игра «Какое время года в лесу?»

Воспитатель зачитывает малышам ряд слов и предлагает детям назвать то время года, отношению к которому заданные слова имеют, например:

Подснежник (весна), земляника (лето), ручьи (весна), снег (зима), первоцвет (весна), орехи (осень), ежевика (лето), мороз (зима), птенцы (лето), иней (зима), листопад (осень), паутинки (осень), проталины (весна), жара (лето), тишина (зима), позолота (осень), опята (осень).

Дидактическая игра «Кто где зимует?»

Воспитатель бросает мяч детям и называет животное. Ребёнок ловит мяч и называет место его зимовки.

Дидактическая игра «Зимующая или перелетная?»

Воспитатель бросает мяч и называет птицу, а ребёнок — ловит мяч и говорит какая это птица — зимующая или перелетная. И наоборот.

Дидактическая игра «Птицы на кормушке»

Воспитатель называет птицу. Дети выбирают ей корм и называют его.

Дидактическая игра «Что бывает зимой?»

Пример. Идет снег. На деревьях нет листьев. Речка замерзла. Холодно. Люди надевают теплую одежду. Дети катаются на коньках и лыжах.

Дидактическая игра «Выпал беленький снежок»

Цель: уточнить и расширить словарь по теме, учить согласовывать слова с движением.

Оборудование: настоящий снег и сосульки.

Ход. Взрослый приносит домой снег и сосульки разной величины. Вместе с ребенком их рассматривает. Взрослый активизирует речь ребенка вопросами: «Какого цвета снег? (белый) А какая сосулька? (прозрачная) Какие они на ощупь? (холодные, снег мягкий, сосулька твердая)». Наблюдают, как снег и сосулька тают и превращаются в воду. Затем наблюдение продолжается на улице или из окна.

Ребенок отвечает па вопросы взрослого: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?» После этого взрослый предлагает ребенку согреться, так как на улице холодно. Они пропоют стихотворение, выполняя с ребенком все движения, соответствующие тексту:

Выпал беленький снежок —
Собрались мы все в кружок,
Мы потопаем, мы потопаем,
Будем весело плясать,
Будем руки согревать.
Мы похлопаем, мы похлопаем
Чтоб нам было веселее,
Будем прыгать мы скорее.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Цель: расширить и активизировать словарь по теме.

Оборудование: картинки с изображением предметов для игр в разное время года или настоящие предметы (санки, мяч, лопата, коньки, велосипед, лыжи, бумажный кораблик, скакалка и т. д.), сюжетная картинка по теме «Зимние забавы».

Ход. Взрослый предлагает ребенку выбрать и назвать только те предметы, которые необходимы для зимних игр. Лишние предметы убирают. Если затрудняется, взрослый помогает ему. По ходу игры ребенку вопросы: «Что это? Для чего нужно?

Как с этим играть?» Затем для рассматривания предлагается одна или несколько пых картинок, на которых изображены дети, катающиеся на лыжах, коньках, строящие снежную бабу, расчищающие дорожку лыжи активизирует речь ребенка вопросами: «Какого цвета снег на картинке? Что это у мальчика? Для чего нужно? Как одет мальчик? Почему он тепло одет?» п т. д.

Рассказы детям про новый год

Георгий Скребицкий «Зимняя стужа»

В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло от этой стужи — ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной — густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились

концы ветвей.

Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты — природные северяне! Им не страшны наши морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена. Когда хорош урожай шишек, этим птицам не грозит бескормица зимы. Везде себе еду разыщут.

Я стоял на поляне и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой.

Утреннее солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди румяных шишек и весёлых, пирующих птиц. И мне почудилось, что уже пришла весна. Вот сейчас запахнет талой землёй, оживёт лес и, встречая солнце, защечечут птицы.

Любуясь клестами, я вдруг увидел, как один из них, подлетев к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещерку. И тут мне вспомнилась одна замечательная особенность из жизни этих птиц — особенность, которой я никогда не мог поверить. А вот теперь представился случай самому проверить.

Крадучись, я подобрался к той ели и полез вверх по стволу. Острые иглы царапали лицо и руки, но я карабкался всё выше и выше. Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет.

Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел то самое, чего уже не надеялся найти: среди обледелых, покрытых снегом веток едва виднелось небольшое гнездо, а в нём, как весной, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка — самочка клеста.

Неловким движением я качнул ветку. Испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся, совсем голые птенцы. Над самым гнездом свешивались заснеженные ветви. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж сучьев старой ели, будто уже наступила весна: заботливая мать выводила птенцов.

Я поскорее слез с дерева, чтобы не тревожить эту удивительную семью. Легко спрыгнул в снег, огляделся, и зимний лес уже не казался мне, как прежде, угрюмым и безжизненным.

Стоя под деревом, я тёр заочеченные в шерстяных варежках руки, посмеивался над собой и всё думал о голых малышах в гнезде, которым не страшна зимняя стужа.

Физминутки, пальчиковые игры

«Снежок» Н.В. Нищева

Раз, два, три, четыре, (загибаем пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок лепили - («лепим», меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий

(показываем круг, сжимаем ладони вместе, гладим одной ладонью другую)

И совсем- совсем не сладкий. (грозим пальчиком)

Раз – подбросим, (подбрасываем воображаемый снежок)

Два – поймает, (ловим воображаемый снежок)

Три – уроним (роняем воображаемый снежок)

И ...сломаем (топаем ногой).

№ 2 «Снежинки»

На поляну, на лужок

Тихо падает снежок.

Улеглись снежинки,

Белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок.

Закружился снежок,

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

№ 3 «Наша ёлка»

"Наша елка велика" (круговое движение руками),

Наша елка высока (вставать на носочки),

Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носки),

Достает до потолка (потянуться).
Будем весело плясать. Эх, эх, эх!
Будем песни распевать. Ля-ля-ля!
Чтобы елка захотела
В гости к нам прийти опять!

История новогодней игрушки

Волшебный, сказочный новогодний праздник у каждого человека ассоциируется с чем-то своим, собственным. Но, наверное, как и у автора статьи, у многих предчувствие праздника появляется одновременно с появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких творений – новогодних игрушек. Это что-то из детства, из глубин памяти – чувство тихой радости, возникающее при одном взгляде на радужный блик, отразившийся от стеклянного круглого бока елочного шарика...

Один из символов праздника, новогодняя игрушка имеет свою, чрезвычайно интересную историю. Еще в конце средних веков жители европейских стран начали украшать свои дома к Новому году. Несмотря на неоднократный запрет властей, люди приносили в жилища вечнозеленые ветви. По-настоящему модным стало наряжать деревья в первой половине XVI века. Классические правила украшения «рождественского» дерева не изменились и по сей день. «Вифлеемская звезда» на макушке, «яблоки» – сегодня это шары – олицетворяли библейский «запретный плод», горящие свечи (сегодня это всевозможные электрогирлянды). А также в средние века на ветки новогоднего дерева обязательно вешались фигурки из вафель – как прообраз пресных хлебцев, которые употреблялись при обряде причастия.

Надо сказать, что до середины XVIII века украшения были исключительно съедобными. К вышеописанным предметам добавились орехи, сладости и фрукты.

Со второй половины XVIII века елочные украшения становятся более нарядными: бумажные цветы, позолоченные еловые шишки и пустые яичные скорлупки, а еще – фигурки из чеканной латуни – феи, ангелы и т.п.

Серебряные звездочки, цветы, а также мишура появились в XVIII веке. А в 1848 году, в городке Лауш в Тюрингии были изготовлены первые елочные шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри слоем свинца, а снаружи украшали блестками.

С каждым годом придумывались все новые виды «дизайна», как бы сказали сегодня, рождественских шариков. А в 1867 году в Лауше открыли газовый завод. С помощью газовых горелок с пламенем очень высокой температуры, стеклодувы смогли изготавливать тонкостенные шары любых размеров. Вредное для здоровья свинцовое покрытие было заменено на нитрат серебра. Мастера могли выдувать практически все, что угодно: не только шары, но и виноградные гроздья, птиц, рыбок, кувшинчики и амфоры. Игрушки раскрашивались серебряной и золотой пылью. Несколько десятилетий лаушские мастерские были монополистами в производстве новогодних украшений. В начале XX века их потеснили Богемия (Чехия), Польша, США и Япония. А затем и другие страны начали выпускать эти хрупкие и красивые изделия. Именно тогда возникла мода на разные виды игрушек и способы украшения елок. До 1900 года считалось, что елка должна быть яркой и броской, усыпанной игрушками; в начале XX века были популярны елки в стиле «минимализма» – строгие, невычурные, в серебристо-белых тонах. А позже пришла тенденция украшать елочки фигурками из золоченой и серебряной бумаги и картона и соломенными звездочками. В истории елочных украшений особенно отметились немецкие города Дрезден и Лейпциг, в которых появились игрушки в стиле «техно» пароходики, дирижабли, музыкальные инструменты, экипажи, запряженные лошадьми, а также игрушки в виде животных: слонов, медведей, лягушек, фазанов...

В России, как известно, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Петр Первый, и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Но по-настоящему обычай наряжать елку и делать это именно Рождеству, которое праздновалось 25 декабря и было главным праздником (а Новый год был просто продолжением), пришел в Россию при Николае Первом. Его супруга, императрица Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами. Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность сначала среди придворных, потому по всему Петербургу, а затем и по всей России. Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет

были, опять же, съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи.

Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов. Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, были немецкого производства. Но и отечественные мастера быстро поняли, насколько это прибыльное дело. Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты и папье-маше.

Развитие отрасли елочных украшений в России прервалось после революции 1917 года, точнее, с начала 1927 года, когда в новогодней елке увидели идеологическую угрозу советской власти. До 1935 года празднование Рождества и Нового года было под запретом. В 1935 году, 28 декабря, в газете «Правда» появилась статья: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». С этого момента началась «реабилитация» незаслуженно отнятого у народа праздника.

Игрушки тех лет выглядят соответственно историческим реалиям: «парашютисты» из ваты, стеклянные дирижабли с надписью «СССР»... В 1937 году – любопытный факт – была также выпущена серия елочных шариков... с изображением членов Политбюро! (наверное, было очень страшно их вешать на елку – а вдруг разобьешь кого из партийных деятелей?).

В годы Великой Отечественной Войны игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил фашистов...

После войны 1 января снова стал выходным днем (это произошло в 1947 году). А елочные игрушки снова стали мирными. В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта. В начале 1950-х, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных). Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы... Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек. После выхода знаменитого фильма Э.Рязанова «Карнавальная ночь», появились елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать» (помните песенку – «Пять минут, пять минут...»?)

В 1960-е годы на елки вешали «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Также в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды. Но, по сравнению со свечками, пожароопасность снизилась во много раз (не одна елка сгорела в результате использования свечей и бенгальских огней; страдали и жилища). Позже появились и более усовершенствованные электрогирлянды, которые мы используем и по сей день.

В 1970-е годы дизайн игрушек становится менее разнообразным. Фабрики елочных украшений «штамповали» похожие друг на друга серии шариков, «шишек», «пирамидок», «сосулек» и «колокольчиков».. В 70-е годы также выпускалось много игрушек на прищепках. В 1980-е годы выпуск серийных, не отличавшихся оригинальными оформительскими идеями, игрушек, продолжился. У многих из нас они до сих пор сохранились. Иногда приходишь к кому-то в гости – и смотришь, на елочке шарик висит точно такой же, как у тебя дома! На самом деле, не так уж они и плохи – шарики разнообразной цветовой гаммы, с серебряным и золотым напылением, с наклеенными цветочками и звездочками. А, например, зеленые и фиолетовые «шишки», как будто обсыпанные сахаром, на взгляд автора, и вовсе прикольные! В 1970-80-е годы стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура – серебристая, оранжевая, желтая. Когда все это в преддверии Нового года украшало небогатые советские витрины, ходить в магазины становилось как-то особенно приятно... В 1970-е вернулась мода украшать елочку богато и разнообразно, правда, многие так завешивали все сверху «дождем», что убранства становилось практически не видно...

В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с изображением животных – символов наступающего года. Эта тенденция жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью. С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» (а иногда так и есть!) игрушки – тоже своего рода возврат в прошлое. Фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и

кусочков ткани; плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки... в общем, всевозможный “Hand-made”. А мода на советские ретро-игрушки заставила многих забраться в недра бабушкиных антресолей или старинных комодов – туда, где могли быть спрятаны за ненадобностью старые новогодние украшения.

Практические занятия

Рисование. Елочный шар.

Цель: Рисование елочного шара на бумаге.

Задачи: Закреплять умение вырезать, раскрашивать фигуру красками. Учить детей намечать содержание рисунка. Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования — акриловыми красками. Развивать творческое мышление, фантазию, художественный вкус. Закреплять умение доводить начатое дело до конца.

Материал: Бумага, ножницы, гуашь (различных цветов), акриловые краски.

Воспитатель:

Детки, какой праздник наступит совсем скоро?

Дети:

Новый год!

Воспитатель:

У нас в группе и у вас дома уже появляются елки. Они являются одним из символов нового года. Я предлагаю вам сделать для елки украшение, своими руками.

Воспитатель показывает этапы изготовления шара. Необходимо взять шаблон (круг) обвести его на листе белой бумаги. Затем вырезать его. После раскрашиваем шар и добавляем узор.

Но перед работой давайте разомнем наши ручки.

Физминутка: «Наша елка» (см. приложение)

Воспитанники рисуют круг по шаблону, вырезают.

Дети выбирают цвет краски. И раскрашивают полученный круг одним ярким цветом.

После полного высыхания дети берут акриловую краску и рисуют узор (по фантазии).

Воспитатель:

Посмотрите дети, какие красивые елочные шары получились у вас. Вам понравилось рисовать новым способом?

Давайте сделаем выставку!

Мастер-класс «Новогодняя игрушка»

Цель: Повысить интерес к истории Новогодней игрушки и научиться ее изготавливать.

Задачи: Познакомиться с историей возникновения новогодней игрушки, с возникновением традиции празднования Нового года;

Научиться изготавливать игрушку из различного материала;

Оказывать детям помощь в выявлении проблемы, в поиске ее решения, в оформлении работ;

Воспитывать интерес к творчеству, любовь к труду;

Развивать творческие способности детей.

Воспитатель:

Новый год - Любимый праздник для всех детей и взрослых. Все мы готовимся к этому замечательному празднику! Особую праздничную атмосферу в детском саду создает оформление музыкального зала, нашей групповой комнаты, окон. Важным этапом в процессе подготовки является украшение группы. Мы с вами сегодня сделаем красивые игрушки для украшения группы.

Для начала я расскажу вам немного о том откуда появилась традиция праздновать новый год, украшать елку (см. раздел история новогодней игрушки).

Заговорились мы с вами. На что похож белый шар, который мы будем украшать?

Дети: На снежок!

Воспитатель: Давайте немного подготовим наши ручки к работе. (Физминутка «Снежок»)

Приступим к работе.

Нам понадобится, круглая заготовка — пенопластовый шар.

Ножницы, стек, лоскуты ткани, декоративная лента для украшения.

Делаем на заготовке шарика метки (делим на 4 части). Продавливаем шар по меткам.

После того как шар подготовлен, необходимо нарезать лоскуты, подходящие по ширине и длине. Оставляем на лоскутах припуск.

Далее заправляем лоскут с помощью стеки в сделанные разрезы. Заправляем оба края. После заправляем еще три лоскута, чередуя белый и голубой цвет.

После того как заправлены все лоскуты, места стыков (куда заправлены края лоскутов) украшаем декоративной лентой, приклеивая ее горячим клеем. Делаем наверху петлю. Украшаем шар тесьмой. Шар готов.

Шар готов.

Украшаем групповую шарами.

Рефлексия.

Воспитатель: Посмотрите как красиво и нарядно стало у нас в группе. И это сделали мы с вами!

Теперь каждый раз, входя в групповую эти шары будут нас радовать! Теперь мы к празднику готовы!

Сказка «Как елочные игрушки поссорились»

Эта история случилась накануне Нового года. Нарядная елка уже стояла в комнате, весело мерцая разноцветными огоньками. Игрушки на ней сияли от гордости! Весь год они лежали на чердаке, мечтая об этом дне. И вот он настал. Их достали из тесной коробки, бережно вытерли пыль и развесили на пушистых еловых лапах.

Люди любовались нарядной красавицей, и даже старая кошка Берта не сводила с нее глаз. И каждая игрушка воспринимала восхищенные взгляды на свой счет, чувствуя себя главным украшением на елке.

За окном уже стемнело, люди вскоре разошлись по своим делам, а Берта свернулась клубочком на ковре и задремала. Елочные игрушки плавно покачивались на ветках, подставляя бока свету мерцающих лампочек. Им совсем не хотелось спать, и они тихонько перешептывались между собой.

— Ах, наконец нас достали из этой ужасной коробки! — жеманно вздохнула стеклянная Балеринка,

— В ней было так душно и темно. Ах, я слишком хрупка для такой тесноты!

— Да-да-да! Динь-динь-динь! — согласно зазвенели маленькие Колокольчики.

— Это тебе-то тесно? — свысока спросила золотая остроконечная Верхушка, — Между прочим, даже я не жалуюсь! А я, между прочим, не какая-то обычная елочная игрушка.

— Ах, что все это значит? — воскликнула обиженная Балеринка и беспокойно завертелась на веточке.

— А то и значит: вас, побрякушек, много, а Верхушка одна, — надменно бросила Верхушка, вытянув длинный шпиль к потолку.

— Что-что-что? Так-так-так! — возмущенно задрожали колокольчики.

— Тоже мне, королева елки нашлась! Все знают, что самые красивые игрушки вешают на самом видном месте — посередине! — напыщенно проворчал большой Красный Шар, обращаясь то ли к Верхушке, то ли к Балеринке. Он как раз висел на центральной веточке, и все эти разговоры его очень рассердили.

— Глупости! Какие глупости! — загалдели разноцветные зайчики, олени и медвежата, — Самые красивых вешают по краям! Чтобы дети могли потрогать!

— Ничего подобного! Лучшее место — внизу, поближе к подаркам, — крикнул снизу яркий стеклянный Мухомор, — Здесь и спорить не о чем!

— Ерунда! Люди любят все новое, это каждому известно, — возразила сверкающая серебряная Шишка. Ее только вчера принесли из магазина, и она считала именно себя самым главным украшением елки.

Бес-с-смысленные глупыш-ш-шки! Я — с-с-символ Нового Года! Конечно, я с-с-самая главная на елке, ш-ш-ш, — сердито зашипела с еловой ветки Змея, подняв головку в маленькой сверкающей короне.

— Какая невиданная наглость! — крикнула золотая Верхушка, немного наклонившись в сторону.

Красный Шар недовольно хмыкнул, покраснел еще больше и демонстративно отвернулся. Балеринка обиженно всхлипнула, ветка качнулась, и с новенькой Шишки посыпались серебряные пылинки.

— Дон-дон-дон, — затряслись рассерженные колокольчики, ударяя друг друга в бока.

Огоньки елочной гирлянды тревожно забегали, дождик испуганно шелестел на ветках, а игрушки все продолжали ругаться. Они так увлеклись своим спором, что не заметили, как раскачали елку. Золотая Верхушка шаталась из стороны в сторону, и отражения огоньков на ее шпиле стали похожи

на вспышки маленьких молний. Наконец, она окончательно потеряла равновесие, сорвалась со своего места и полетела вниз, шумно прыгая по веткам.

— А-а-а, — в панике кричала Верхушка, — Ловите меня! Я слишком важна, чтобы разбиться!

Она свалилась на мягкий ковер, а напуганные игрушки замерли в ожидании.

— О-о-х, — жалобно простонала Верхушка, поворачиваясь на другой бок.

— Ты цела? Ты цела? — взволнованно зазвенели голоса с елки.

Кошка Берта лениво вытянула лапки и вдруг произнесла:

— Ну что, допрыгались?

Она была старой мудрой кошкой, много чего повидавшей на своем веку, в том числе и новогодних елок. Все время, пока игрушки ссорились, она безучастно наблюдала за ними сквозь сон. Шумное падение Верхушки окончательно развеяло ее дремоту.

— Устроили тут базар, чуть праздник не испортили, — недовольно проворчала Берта и принялась мыть лапу.

— Но мы же должны выяснить, кто на самом деле главное украшение елки, — оправдывались игрушки, — Может быть, ты нам скажешь правду?

Берта прекратила умываться и задумчиво посмотрела на елку. Игрушки притихли в ожидании.

— Какие же вы все-таки глупенькие, — наконец, мягко промурлыкала Берта и улыбнулась лукавой кошачьей улыбкой. — Нет никакого «главного украшения»! Каждая из вас — маленькая часть одного большого праздника. Никто из вас в одиночку не сможет украсить елку, но каждой нашлось свое место на ней. Так какой смысл спорить о том, кто лучше?

— А ведь и правда! Так оно и есть! — зашептали игрушки, восхищенные мудростью старой кошки. Балеринка посмотрела на большой Красный Шар, и он приветливо замерцал в ответ. Она только сейчас увидела, как красиво в нем отражаются огоньки елочной гирлянды и она сама...

Игрушки с любопытством разглядывали друг друга, и им вдруг стало так хорошо и уютно от этого соседства. Они чувствовали себя соучастниками чего-то значительного, и каждая из них была важна и нужна другим.

— Как же это прекрасно, — тихо прошептала Верхушка, лежавшая на полу посреди комнаты. Впервые в жизни она видела новогоднюю елку со стороны, во всей красе, и это было восхитительно.

— И как же замечательно быть частью этого чуда, — грустно вздохнула она, вспомнив, как глупо себя вела.

Берта подошла к Верхушке и лапкой осторожно закатила ее под елку.

Полежи пока тут, утром люди вернут тебя на свое место, — сказала она. А потом повернулась и по-кошачьи деловито направилась к двери.

Автор: Олег Кузьмин,

Источник: dreams4kids.ru/new-year/kak-elochnye-igrushki-possorilis

