

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Брагина Л.Н., воспитатель

МБДОУ- детский сад присмотра и оздоровления № 520

МО «город Екатеринбург»

mdou520@eduekb.ru

Современный мир вызывает беспокойство в связи сложившейся социальной и экологической обстановкой на планете. Особую тревогу мы испытываем за наших детей. Задача взрослых, и родителей, и педагогов состоит в том, чтобы подготовить ребенка к встрече со сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Приоритетным направлением работы дошкольного образовательного учреждения является безопасность детей, охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия.

В области формирования безопасного поведения в детском саду решаются задачи по формированию представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Знакомство с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. Работа ведется систематически, ведь детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике.

Многие взрослые, а часто сами родители, ежедневно на глазах у своих детей, нарушают правила дорожного движения, правила поведения в общественных местах и не задумываются над тем, какой пример для подражания они подают детям. Родители своим примером должны научить, воспитать и уберечь своего ребенка от возможных неприятностей. Пример старших должен способствовать выработке у ребенка привычки вести себя в соответствии с правилами основ безопасности жизнедеятельности детей. Ребёнок же в свою очередь должен четко знать, как надо вести себя в той или иной ситуации, как необходимо действовать. И в сложившейся ситуации, педагоги детского сада разрабатывают и внедряют новые эффективные формы и методы работы с самими детьми, в более тесном сотрудничестве с их родителями, взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с общественными организациями.

Основным ведущим видом деятельности детей в дошкольном возрасте является **игра**. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Наиболее эффективной формой является **игра-занятие**. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий. Наблюдение за детьми показало, что детям интересны занятия творческого характера, на которых они проявляют себя как творческие натуры, дети используют свои знания в повседневной жизни, в играх и общении друг с другом. Знания детей по основам безопасности жизнедеятельности находят отражение в продуктивной деятельности. Так, например, интересной формой закрепления знаний о правилах дорожного движения являются вечера-развлечения: «Волшебная страна Светофория», «Красный, желтый, зеленый», «Юный регулировщик». Играя и одновременно практикуясь, дети прочно усваивают правила дорожного движения.

Особое место занимают **дидактические игры**, которые дают возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления; формируют умения различать потенциально опасные предметы; знакомят с необходимыми действиями в случае опасности.

В формировании основ безопасности жизнедеятельности детей зарекомендовал эффективный метод обучения - **игровой тренинг**, который дает возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения, применять правила, которые тренируют дошкольников уметь применять эти правила в экстремальных ситуациях.

В игровом тренинге педагог учит застенчивых, робких, неуверенных в себе, детей как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг следует включить разного рода "уговоры", привлекательные обещания. Возможные реальные ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами: "Волк и семеро козлят". Круг вопросов, который предлагается для решения, может быть следующим:

- Какие правила обязаны соблюдать пешеходы?
- Как разговаривает улица?
- Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке, вокзале?
- Как обратиться за помощью к взрослым прохожим?
- Как вести себя с незнакомцем? и др.

Направляя детей на поиск выхода из кризисной ситуации, игровой тренинг способствует развитию у них поисковой активности.

Игра-драматизация - наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания, который пробуждает в дошкольнике чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и улучшение здоровья детей. Это физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. В процессе их использования у дошкольников формируются основы валеологической культуры, т. е. самостоятельной заботой о своем здоровье.

Художественное слово активизирует детскую память, внимание, представления. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы. Примером для детей служат литературные произведения: сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака, Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; С. Михалков «Дядя Степа»; Г.-Х. Андерсен «Сказка про спички»; Т. Нудина «История спички»; «Электрическая лампочка»; Б. Житков «Пожар»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка».

Систематическая работа с родителями ведется по всем основным аспектам жизнедеятельности детей: безопасность на улице, дома или в лесу, культура поведения в общественных местах и общения с животными, способы оказания первой помощи в различных бытовых ситуациях. Активное вовлечение родителей в процесс познания и освоения детьми навыков здорового образа жизни, безопасного поведения на улице и в быту происходит на родительских собраниях, открытых занятиях, семинарах и консультациях.

В течение года на информационном стенде помещается материал о правилах, которые должны быть усвоены детьми, перечень литературы для взрослых и детей, рекомендации, как вести себя вместе с ребенком с учетом возраста детей. Контакт с родителями помогает не только собрать материал, но и привлечь родителей к участию в мероприятиях. Особенность получения детьми основ безопасного поведения во многом

зависит от сотрудничества с родителями, с которыми достигнуто полное взаимопонимание

Благодаря совместной работе педагогов и родителей дети становятся более внимательными и осторожными в быту, природе, на улицах города, познают основы поведения, безопасного для человека и окружающего мира, осознают, что главным для человека является его жизнь и здоровье, поэтому их нужно беречь!